



*Public Painting and Private Painting: Easel Paintings, Drawings, Graphic Arts, and Mural Studies (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *González Mello, Renato*

*Título del libro:* *José Clemente Orozco in the United States, 1927-1934*

*Autores del libro:* *Diane H. Miliotes y Renato González Mello, eds*

*Página inicial:* *62*

*Página final:* *97*

*País:* *Estados Unidos de América*

*Lugar de publicación:* *USA*

*Editorial:* *New York, Norton*

*Año de publicación:* *2002*

*Formato:* *Impreso*